



COUNTRY PLUS

John & Freida Utzig
(815)389-3366

Website: www.countryplus.org
E-mail: countryplus@sbcglobal.net

ASCAP/BMI Licensed

Specializing in
Line Dancing &
Couples Flow Dancing
To All Types of Music

- Weekly Classes
- Weekly Dances
- Beginner Lessons
- Intermediate Lessons
- Partner Lessons
- D.J. Service

Do It Anyway (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant

Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2024

Music: Do It Anyway - Jade Eagleson



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8]

H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2

F: Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle Fwd

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H: PG devant - PD devant

F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant L.O.D.

Lâcher les mains G, lever les mains D et la femme passe en dessous

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16]

H: Side, 1/4 Turn L, Triple Step, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Triple Step

F: Cross, 1/4 Turn R, Triple Step, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Triple Step

1-2 H: PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière I.L.O.D.

F: Croiser le PD devant le PG - 1/4 tour à droite et PG derrière O.L.O.D.

On ne se lâche pas les mains, lever les mains G et la femme passe en dessous

L'homme passe derrière la femme, on change de côté

Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière O.L.O.D.

F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière I.L.O.D.

On ne se lâche pas les mains, lever les mains G puis les mains D pour que la femme puisse passer en dessous

L'homme passe derrière la femme, on change de côté

Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

[17-24] Side, Behind, Shuffle Side, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn L

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher les mains

3&4 Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Sur le compte 5, l'homme tape les 2 mains (paumes contre paumes) avec la femme du couple en arrière d'eux

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à gauche

Sur le compte 8, faire paume contre paume, main D de l'homme avec main D de la femme

Position face à face, épaule D à épaule D, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[25-32]

H: Pinwheel 1/2 Turn R, Shuffle Fwd, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle Fwd

F: Pinwheel 1/2 Turn R, Shuffle Fwd, Walk Diagonally, Walk Diagonally, Shuffle Fwd

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Sur le compte de 2, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant L.O.D.

Sur les compte 5-6, l'homme passe derrière la femme

F: PG devant en diagonal vers la droite - PD devant en diagonal vers la droite

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

Recommencer...